壽櫟廬儀禮奭固禮器圖

儀禮奭固禮器圖第二

壽櫟廬叢書之二

名山吳之英譔

士昏禮圖

昏嘉禮也大宗伯以嘉禮親萬民以昏冠之禮親成男女在其次陽求育于陰故男取陰有承于陽故女歸初昏而陳燭而迎故曰昏陽降陰男下女之義始于納采繼以問名納吉納徵請期至親迎而六女至牢而共食席而別寢夙興贄舅姑既見而盥饋餕焉舅姑共饗之若舅姑歿入三月釋菜于廟謂之成婦

春官司几筵掌五几有玉彫彤漆素之名吉禮有几特牲祝筵几少牢祝設几有司徹主人親投尸几凶禮有几士虞用

几

几面謂之校鄭玄以校爲足非也易噬嗑之上云何校滅耳非何足可知

漆之列足

素几亦假用吉几士喪綴足用燕几賓禮有几覲禮天子左右几聘禮廟中先設几禮賓時公親授賓几軍禮有几司几筵甸役設漆几嘉禮有几公食大夫加席几昏禮右几凡吉凶賓軍嘉諸侯以下皆一几生人左几鬼神右几惟天子備左右焉玉几天子所專諸侯蓋自彫几而下阮諶舊圖云長五尺高尺二寸廣二尺兩端赤漆中夫喪用綴足以正尸足五尺之廣則嫌闊張馬融謂長三尺蓋有本矣且授受維宜拂横故易二尺之廣嫌濶尺二寸足以坐矣高尺二寸又大高夫六尺六寸之車伏兌不過七寸

而以尺二寸之几臨之升降爲難婦乘以几義豈然耶意几
高不過五寸足股支以木于授受宜于坐宜于藉乘又宜形
爲丹几在漆几上五几之弟三王筵國賓所用赤耑嫌襍形
形惟漆几在形素間形尊而素凶則漆几純黑禮事所通用
也几面謂之校既夕記綴足用燕几校在南鄭玄以校爲足
非也易噬嗑之上云何校滅耳非何足可知且足南面北不
能綴明矣

玄纁束帛

玄
纁
玄
纁
玄

玄水色纁火色各爲兩間之束
五兩玄三纁二火水妃也言玄
纁重納徵如冠禮酬賓但言束
帛則不必玄纁

豆巾

說文云巾佩巾從冂丨象繫也佩有巾內則云左佩紛帨紛即諸帨即帥也盥有巾內則云盥卒授巾浴有巾士喪浴巾二用綌覆物有巾此云豆巾與士喪記凡籩豆實具設皆巾之是也喪用禪布餘用複特牲記謂籩巾以綌也纁裹此記亦云覆笲緇被纁裹加于橋皆巾屬也方言云幏巾也大巾謂之帉嵩嶽之南陳潁之間謂之帤亦謂之幏

明堂位記云有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋鄭玄云皆黍稷器制之異同未聞爾雅釋器云瓦豆謂

敦

之登登敦鑿近釋器旣屬木豆竹豆下則亦豆也以瓦異名蓋古質用瓦後人飾用璉用瑚差加二數耳

詩大雅云于豆于登知皆以盛黍稷後以豆盛醢登盛湆鉶小其制故公食大夫禮云大羹湆不和實于鐙而盛黍稷以簠盛稻粱以簋特牲少牢無大羹湆故無鐙而牲湆盛于鉶盛黍稷以敦蓋古禮與嘉禮有間矣因鐙爲盛湆制小而質乃大其制博其飾以盛黍稷易名曰敦實一物也天官玉府云若合諸侯則共珠槃玉敦少牢主婦自東房執一金敦黍

鄭衆謂玉敦以玉爲之但珠盤不當以珠爲之則敦之有玉有金宜爲盡飾也士喪煮潘用廢敦無足之敦朔月奠用瓦敦仍質也特牲佐食啟會郤于敦南敦有會少牢主婦設敦敦皆南首敦有首首卽面明堂位記云周獻豆蓋刻犬若虎文于敦面士喪徹朔奠敦會面足敦有足足蓋三少牢有上敦之號餘以敷舉敦有次今據豆圖敦以存古訓據獻豆圖敦以見周法

甗

瓦石合土以承釜鑊曰甗說文云甑謂之炊甗曰象持甑冂爲竈口廾推林內火籀文作甗詩小雅執爨踖踖傳云甕爨甗爨

也天官亨人職內外饔之爨亨煮毛傳所謂饔爨即亨人所謂外爨所謂亶爨即內爨蓋亨牲在饔爨亨米在亶爨士虞魚腊爨在廟門外右東面饎爨在東壁凶也特牲主婦視饎爨于西堂下吉也少牢饔爨在門東南北上亶爨在饔爨之北純吉也此云大羹湆在爨在寢門外饔爨北可知特牲記云尸卒食而祭饎爨饔爨鄭玄引舊說云宗婦祭饎爨亨者祭饔爨用黍肉爨即竈方語與春官大祝掌六祈二曰造故書作竈月令記孟夏其祀竈祭法記王爲羣姓立七祀末曰竈又云庶士庶人立一祀或立戶或立竈莊子達生篇竈有髻謂竈神淮南子氾論訓炎帝作火官死而爲竈神蔡邕獨斷云夏爲大陽其氣長養祀之于竈祀竈之禮在廟門外之

東先席于門奧西東設主于竈陘說文云炊竈也釋名云竈造也創造飲食也

綌冪

天官冪人掌共巾冪祭祀以疏布巾冪八尊以畫布巾冪六彝凡王巾皆黼鄭即巾言巾又言冪兼有覆訓王巾皆黼餘不黼鄉飲酒記尊綌冪賓至徹之凡尊冪皆以賓至為徹節為將酌詩周南為絺為綌傳云精曰絺麤曰綌曲禮記云為天子削瓜者副之巾以絺為國君華之巾以綌說文綌麤葛

說文云巹身有所承也從己丞讀若詩云赤舃己己蓋以巹

合巹

意說之似已有所承承宗事與無違宮事皆各謹其儀故以名器加名曰合卺脩之論鄭玄云破匏爲兩巹夫郊特牲記所謂器用陶匏郊乃尙質亰禮故不得果兩巹經宜云四爵兩巹今云合巹知巹爲一物合乃嘉名標巹固以合爲兩也意巹制亦畧如爵口撮受兩下有三足面有文以別左右左右有流主人酳飲左婦酳飲右故經云三酳用巹亦如之亦如初酳再酳用爵之儀終酳乃用巹者以合巹成禮事昏義記云共牢而食合巹而酳所以合體同尊卑以親之凡飲食之禮賓主則筵異牢惟昏共筵共牢牢稱共止一牢則巹稱合止

一巹如鄭說四爵兩巹夫婦各三酳則巹之酳與爵之酳何殊合爵而酳可矣何必巹也且賓主酬事皆可謂合爵矣夫易爵不可謂合爵易巹獨可謂合巹乎婦始至媵御沃盥交鄭以爲夫婦始接情有廉恥媵御交道其志則初酳再酳用爵易爵三酳用巹不易贊之交道不有嫌耶然則合巹特爲昏制以各有流故不于酳時言不易巹而先正其名曰合巹無攷匏也

纁裳緇袘

經云主人爵弁纁裳緇袘鄭玄謂大夫以上冕服親迎爵弁纁裳玄冕之次纁裳者緇衣不言衣與帶言袘空其文明與袘俱

用緇袘謂緣袘之言施以緇緣裳象陽氣下施蓋謂纁裳必玄衣象水火交濟玄青黑而纁紫赤玄衣則緇帶緇近黑也說文無袘當作袉袉下云裾也據論語朝服袉紳蓋引申爲重加之名緇袘爲緣裳帛色特爲昏制言纁裳見衣色見衣色見帶色

墨車

上有蓋建柄于後橫木

革輓漆之

攷工記車有六等察車始輪兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸加軫與轐四尺人長八尺登下以爲節鄭玄謂兵車

革路田車木路乘車玉路金路象路軹轂末軫輿也鄭衆謂轐伏兎也英謂軹較閒也軫輿後横木也輿外兩旁有輪輪人記云參分轂長二在外一在內以置其輻謂綆當賢爲內其實當籔處在外之軹廹軎也又云量鑿深以爲輻廣輈人記云輪輻三十以象日月老子云三十輻共一轂則輪中輻也輪人記又云竑輻廣以爲弱鄭玄謂竑度也弱菑也蓋參分輻長而殺其一如入轂空一寸入牙一寸餘有三尺則殺一尺又云參分股圍去一以爲骹圍如股圍六寸則骹圍四寸蓋蚤牙得則無槷而固菑與籔亦必相得也輻中起綆內廹而骹萘鄉外輪乃堅記云六尺六寸之輪綆三分寸之二言高六分在內也又云椁其圍之漆內中詘之以爲轂長鄭

衆謂梓者度兩漆間之相距也葢牙圍六分輪之一六尺六寸之輪牙圍尺一寸三分牙圍漆其二則漆者七寸三分寸之一近地不漆除二寸則漆內徑六尺四寸中詘之得三尺二寸爲轂長數又云以其長爲之圍捎徑一圍三則轂圍一尺三分寸之二又云以其圍之阞捎其藪鄭衆謂藪爲轂空壺中處鄭玄謂捎除也阞三分之一也英謂捎掘治也謂轂孔受輻菑處捎三分之一則轂內有二分不嫌薄也又云五分轂長去一爲賢去三爲軹鄭衆以大穿爲賢小穿爲軹鄭玄以大小穿皆謂金厚一寸以經誤以去二爲去一云大穿徑八寸十五分寸之八小穿徑四寸十五分寸之四大穿甚大不稱去二得六寸五分寸之二則大穿徑四寸五分寸之

二小穿穿內徑二寸十五分寸之四乃與轂稱英謂記云分轂長如三尺二寸之轂去六寸四分爲賢賢得二尺五寸六分軹得尺二寸四分輻菑亦不嫌相切靡也記云容轂必直謂伏兎背銜轂處鄭玄謂形容非也又云陳篆必正謂以絲束之如篆形又云施膠必厚施筋必數數急也又云幬必負幹謂革傅木宜堅則轂例兼五法也

車中容人處爲輿輿后橫木爲軫輿人記謂參分車廣去一以爲隧以隧之半爲較崇六分較崇以一爲軫圍鄭衆謂隧爲軾輿深鄭玄謂較爲兩輢上出式者兵車自較而下五尺五寸蓋合伏兎下七寸爲六尺二寸也又參分較圍去一以爲軹鄭玄謂輢之植者與轂末同名又參分軹圍去一以爲

輢圍鄭玄謂轛爲式之植者衡者以轛人爲名又參分其隧一在前二在後以揉其式式車前木有所敬當憑之一前二後式與輿輿相較之深度又以其廣之半爲式崇如兵車六尺六寸則式三尺三寸蓋隧去車廣之一深四尺四寸較上出一尺一寸人猶見半身焉輿下有木名任正輈人記云任正者十分輈長以其一爲之圍言與及從木又云衡任者五分輈長以其一爲之圍言任正下橫木有伏兔馬脊平以承任正腹爲半璧形以約轂然則伏兔蹙七寸任正下猶三尺有奇鄭玄謂任正以三面材持車正是已蓋輿屬之較屬之矣惟以任正爲輈衡則失之矣

輿前有輈輈人記云軓前十尺鄭衆謂軓爲式記又云國馬

之輈深四尺七寸國馬鄭玄以爲種馬戎馬齊馬道馬皆高八尺兵車乘車軹崇三尺三寸加軫與轐七寸又加輈深爲八尺七寸除馬之高餘七寸在衡頸閒田馬輈深四尺田車軹崇三尺一寸半田馬七尺宜也駑馬輈深三尺三寸輪軹軫轐亦減寸半軹崇三尺軫轐四寸并輈深衡高六尺七寸駑馬六尺衡頸閒亦七寸猶田車軫轐五寸半加軹崇軫轐輈深衡頸亦七寸意輈之言深謂入輿下之度鄭訓爲高未必然也又云軌前十尺而策半之謂輈外出之長度則所謂國馬田馬駑馬三等即以三等輈深見輿度之深耳又云五分軫閒以一爲軸圍十分輈長以一爲當兔之圍三分兔圍去一以爲頸圍五分頸圍去一以爲踵圍鄭玄謂軸圍一尺

三寸五分寸之一與衡任應當兔輈圍尺四寸五分寸之二與任正應拧衡之頸圍九寸十五分寸之九承軫輈踵圍七寸七十五分寸之五十一㒰謂軸圍當軸輈圍鄭直謂軸尖之鄭皆據國馬爲筭者猶之據兵車皮説車也

車上無敝別爲覆物謂之蓋輪人爲蓋蓋車一事也約其制則蓋柄謂之達常圍三寸所以承達常之杠謂之桯長四尺廣倍達常蓋斗謂之部長二尺亦廣六寸部顛謂之部尊部尊一枚十分寸之一謂之枚支部之橑謂之弓輈人記云蓋弓二十有八以象星也弓邊謂之宇宇卑吐水疾而霤遠蓋崇十尺宇邊衺卑輪之紘之衣而冒之圍而四垂之則蓋制全矣建旌旆者不施蓋也

車制最繁相襍難記今爲約其說曰車爲大名輿居其中輿之下氏曰軫左右前有木周曰陰輿柱之上出者曰較兩旁格木如囪者曰軹前有橫木可憑者曰式承式下之木曰轛轛外繫環以約轡者曰艐軜輿氏之下有木承輿者曰任正任正後有橫木曰軫亦謂之收軫上有繩可以引升曰綏蓋杠亦樹軫焉承任正者曰兔兔曰轐亦謂之轐任正下兔之所伏抱者曰軸軸出輿兩旁謂之轂轂亦謂之軝轂裏以金謂之賢轂末謂之軹亦謂之軎軎縮以金謂之牽軎內空壺受輻者曰藪圍圈抱轂者曰輪輪外踐地者曰牙輪中支木曰輻輻中隆起曰股近轂謂之股近牙謂之骹股末入藪者謂之菑菑謂之弱骹末入牙者謂之蚤蚤爪也輿前從出之木

謂之輈輈曲入輿下當軫謂之踵穹起與前持衡謂之頸交
木軓間當馬頸謂之衡衡謂之梁衡下駕馬謂之服在旁助
服之馬謂之驂所以止驂入之繩曰脅驅禁驂出而貫服背
者曰游環游環亦曰靳驂轡內曰軜外在環馭之服轡皆綜
于御焉此車之大畧也男子立乘有蓋焉蔽其上婦人坐乘
圍之如裳四旁障焉故曰襜褕
春官巾車掌公車之政令王五路玉路金路象路革路木路
后五路重翟厭翟安車翟車輦車王五喪車木車素車藻車
駹車漆車服車五乘孤乘夏篆卿乘夏縵大夫乘墨車士乘
棧車庶人乘役車鄭衆謂篆讀如圭瑑之瑑夏篆轂有約鄭
玄謂夏篆五采畫轂約夏縵亦五采畫無瑑墨車不畫棧車

不革輓而漆之役車方箱可載任器以供役及大喪共遣車小喪共柩路惟蜃車散車不在等者其用無常蓋王車自金路以下可賜諸侯覲禮所謂偏駕則諸侯夫人自厭翟以下亦得如后喪車則通用矣故自孤言没諸侯文也墨車不畫華而漆故曰墨名其色也士昏而乘墨車時或受賜或大夫之子得同大夫故舉其盛者言之

燭

麻骨竹木然之謂之燭無膏謂之爇鄭玄謂在地曰燎執之曰燭然燕禮爲燭于大門外曰爲則不執可知是不執亦名燭矣月令共郊廟百祀之薪燎秋官司烜氏共祭祀之明燭明燭說文云庭燎大燭則燭燎一

也爍下云放火標燎大于燭蓋燎以薪燭以蒸皆沃膏不易熄者

裧

爾雅釋器衣蔽前謂之襜襜即裧蓋婦車有蔽猶衣之有韠女以專一爲德主內治不當與外事古人送女自爲具車宜五年左氏傳云齊高固及子叔姬來反馬也蓋禮得反馬矣言裧則四帷之可知蓋用布四幅離而聯之左右幅約四尺前後幅約二尺五寸後幅中開升則紐之

天官追師掌王后之首服爲副編次追衡笄鄭衆以副爲首

次

服鄭玄以爲首飾若今步揺編列髮若今假紒服以桑次次髮所謂髮髢燕居亦纚笄總而已追治祭服有衡垂副旁當耳下紞懸瑱笄卷髮器后衡笄皆用玉婦人先言次猶男子先舉冠舉次則首飾見焉英謂副者婦人之冠其尊降于男子之冕故曰副猶禪冕也其制蓋用布氏以帛傳而裹之外玄內纁武飾以金爲龍蝸交銜形編者以生絲爲冒冒髮與髻將副則先加之結于髻後次者副之武制殺于副追縱也小縱貫珠閒以五采組十二珠爲武上環如冕之有游玉蓋亦疏列

十二矣就數珠數公夫人以下以九爲差餘眂命數因追辦等故官以爲名如鄭說既言爲又偁追辭則贅矣衡者以金玉爲華横加副約三成成如追數以横稱衡懸瑱自名充耳雖屬副武不得以訓衡也笄則玉笄謂貫副次之笄猶男子冕笄士之婦但有次次于弁猶稱副然自大夫內子以上次有追故追師追衡在次下士無冕婦次亦用衡三成各三不用追也飾首先編編在副下者副有編次無編間交爲別無編者先以纚束髮鄭玄謂以髮爲髲髲易甚乃云或翦賤者刑者髮既傷仁恩又辱尊者非禮體也

純謂之綠嫁時之盛服詩鄭風所謂褧衣褧裳婦人不殊裳也既不殊裳領當袞右前後幅交處紐之中幅開見爲褻男

純衣纁袡　纚　宵衣

子之裳猶不中開可知也博純曰袡用纁取火色火水妃也詩云衣裳皆用錦則皆絲可知鄭玄謂純衣絲衣是也許慎以絲即裂衣裳亦是也

士冠用緇纚此不言色姆女師不爲飾蓋亦緇與宵衣色稱

宵衣玄帛衣婦人衣皆有純蓋純以素鄭玄謂以綃爲領因名非也特牲主婦佐祭亦纚笄宵衣蓋玄衣玄裳素純喪大記云



士之妻以税衣蓋即宵衣下云女從者畢袗玄因宵衣之玄而綜言之也

昏之女從者畢袗玄猶冠之兄弟畢袗玄袗均也猶言盡玄以衣裳純皆緇布猶男子玄端玄裳

絹絲文白黑相次為黼既云袗玄衣裳見矣又云被穎黼知加于衣鄭玄引詩素衣朱襮又引爾雅黼領謂之襮以為大夫妻刺黼為領如今偃領士妻始嫁

施襌黼假盛飾此誤詩與爾雅意非也夫言被則傅于上可知潁黼加于領外裁爲圜形四離而疏結之鋭其端前後各一兩肩各一有表有裏織爲斧文四隅皆有小帶外垂爲飾從者被女不被可知女侍尊服非僭也若繡黼于領則飾領爲文不當據以說潁黼

綏

麗軫持以升車之繩曰綏說文云車中把也壻授綏謙也姆辭不受代婦辭尊壻也論語云升車必正立執綏曲禮云凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否

讀如攷工匠人記眡以景之景謂大鑒姆有教女之道不敢

景

以組穿鼻為紐繫之于領紐間

以金錫為之攷工記云金有六齊其六云金錫半謂之鑒燧之齊鑒即景也背有鼻鼻有孔可穿外為虫豸之文

于門內戒之故示意焉既乘始加者女道畢婦道始借加景以申戒謂若當鑒父母言以自明絜也且女在車中入或有所傾動亦得自飭其容鄭玄謂景制如明衣加之為行道禦塵婦車有裧婦佩有衿何事明衣禦塵景有明義無衣義

席

經云媵布席于奧夫入于室即席謂夫坐食之席西席東面也經不言質記亦未及蓋如士冠用蒲筵

匕



說文云匕從反人相與比敘也取義名器蓋以堅木爲之有刻飾焉用以取食柶之大者雜記云枇以桑長三尺喪事用桑取其聲也特牲記云棘心匕刻棘心赤取中有堅赤之誠心吉匕皆刻刻皆在柄

對席

婦坐食之席以對夫席爲稱畢設而后御設對席辟設也贊啟敦會郤之而后揖婦即對筵辟啟也筵席一耳質亦當用蒲

說文云衽衣衽也衽裳之被也席而名衽蓋重純其邊中編

衽

良席

枕

草者少耳夏用竹簟重純之爲衽冬以布包之亦名衽婦人用器飾多于男故與良席異稱

良善也卧席之善工作精巧重昏事矣其名鄭玄以婦稱夫曰良以良席爲夫席然則衽何以不曰婦席也

枕卧具木質橢長兩端方中曲鑿之衣以布詩唐風角枕粲兮可用角也內則記凡內外雞初鳴咸盥漱衣服斂枕簟又云父

母舅姑之衣衾簟席枕几不傳說文云卧以薦首者釋名云檢也所以檢項也

纓

鄭玄云許嫁著纓明有繫也蓋五采爲之其制未聞據曲禮記云女子許嫁纓而內則記云男女未冠笄者衿纓婦事舅姑右佩衿纓又云妾年未滿五十與五日之御者亦衿纓鄭訓衿爲結非也衿複布衿後記云施衿結帨又云視諸衿鞶皆爲二物辭知衿與纓同佩但女未笄佩纓事舅姑及與御亦佩纓曷言乎許嫁纓也蓋未笄繫父母穀梁隱二年傳云婦人在家制于父在家蓋佩紟纓既許嫁不可言繫父母又不得

繫矣當佩散絲之纓既昏當復佩殺纓穀梁宣九年傳亦云既嫁制于夫與隱二年同繫于夫後則終佩殺纓矣纓佩在帶言說纓則衣結亦說可知纓上有𦁐結于帶中有結以屬纓下垂不過尺五寸與佩巾齊

笲

鄭玄云竹器而衣者其形如今之筥筳簏矣鄭說經每引漢制漢制不可知也記云笲緇被纁裏加于橋則笲有橋復有衣意笲當爲方形大小如䈰說文云飯筥受五升曰䈰秦人語又陳留謂飯帚曰𥳓宋魏謂箸筩曰𥳓𥳓同䈰皆飯器實五升笲上兩端橫編大筐曰橋以便

提攜說文云橋水梁取由此達彼上乘下空之義鄭玄謂橋所以庋笄其制未聞後人推庋笄之意以漢法步案圖之云高五尺下跗午貫笄橋離授受贄非專情也

束錦

橋

緇被纁裏

束與帛同說文云錦襄色織文

緇被纁裏複巾也覆笄爲文加于橋欲兼覆兩耑笄無蓋也授受執橋并執巾

中平耑曲下殺以竹爲之下耑編入笄氏橫竹處孔而楔之如水梁之架空也

衿

複布爲之猶衾之有表裏故曰衿廣兩幅長度約三尺結于衣紐用以蔽衣前鄭玄無注內則

記衿纓注云結也記言佩事多屬讀有似也然此記云施衿結帨施對結爲文衿不與帨相比耶

帨

帨絲巾禪帛爲之說文作帥云佩巾也或作帨

鄭玄云鞶鞶囊不言其用內則記云右佩箴管線纊施縏袠

鄭云縏袠言施明爲箴管線纊有之記又云男鞶革女鞶絲

鄭云以盛帨巾蓋與男並言知不可以盛箴管線纊故變其文

說實皆非也夫帨巾常用何取于盛箴管線纊果在槃當曰佩槃盛某某旣目舉之知槃與眾物皆在佩箴管線纊雖有盛當

鞶

目物乃見物耳蓋槃爲小囊容臭辟邪袪猶結鞶有繫結也言施者爲飾之物示別于用物猶纓言衿屨言綦也說文無槃訓鞶爲大帶亦引鞶革鞶絲夫革絲之分剛柔之義耳豈有大帶而記目于諸佩物下者乎然則庶母施鞶亦容臭囊也

儀禮奭固禮器圖第二終

弟子傅守中校勘
弟子羅紹驥繪圖
壽櫟廬弟三子吳鋋
王用賓再校

儀禮奭固禮器圖第三　　壽櫟廬叢書之二

名山吳之英譔

士相見禮圖

相見賓禮也大宗伯以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷頫曰視問稱聘視稱頫餘皆稱見來見則賓之故爲偏名見稱摯假物以將意也賔論相見兼及大夫終執

玉直姟天子諸侯因首言士以士爲目

經云下大夫相見以雁鄭玄謂取知時飛翔有行列經又云飾之以布畫包雁身見頭尾又云維之以索畫由足維之並布縛之至背結之宜提攜又云如執雉兼標執雉禮畫亦左

雁布維



羔布維



頭奉之

經云上大夫相見以羔鄭玄謂取其從帥羣而不黨經又云飾之以布四維之結于面蓋羔大從者奉之不必提攜又云如麛執之乘見有執麛法鄭玄以秋獻麛有成禮故如之是也云或曰麛孤之摯非也以為臣摯唯孤無文故鄭疑之然孤不執麛或蕃國舊有摯麛禮且秋官大行人云九州之外謂之蕃國世一見各以其所貴寶為摯

雖有本爵當執之玉許夷狄者不一而足若內諸侯以方物爲庭實稱獻不稱摯矣大宗伯云以禽作六摯以等諸侯孤摯皮帛卿執羔大夫鴈士雉庶人鶩工商雞曲禮記言摯亦云卿羔大夫雁士雉庶人匹童子委摯而退野外軍中無摯以纓拾矢可也俱無摯輿節執之蓋右執後足左執前足亦左頭與

玉四十九圖

經云執玉者則唯舒武舉前曳踵因言執幣之容及之實庭言執禮而約其文但執以將禮之玉多矣大宗伯作六瑞以等邦國典瑞掌玉瑞玉器之藏攷工記玉人所治皆瑞玉有禮事焉今據所當執者次之大圭鎮圭冒桓圭信圭躬圭穀

璧蒲璧蒼璧黄琮青圭赤璋白琥玄璜球玉笏穀圭琬圭琰圭土圭珍圭大琮大璋巡狩大璋巡狩中璋巡狩邊璋祼圭牙璋軍旅兵守中璋琢圭琢璋琢璧琢琮四圭有邸兩圭有邸圭璧璧琮璋邸射度璧天子駔琮宗后駔琮駔渠眉圭駔渠眉璋駔渠眉疏璧駔渠眉疏琮駔渠眉琥駔渠眉璜飯玉含玉贈玉共爲四十九圖餘若珩璜環玦之等用爲佩者不圖雖大夫待放有賜環則還賜玦則決之舊說但寄佩物爲約以示意則奉使者無取舒武或踵之飾也用爲飾者不圖凡吉事用器率有飾焉由凋刻而飾以骨矣由白金黄金而象而玉矣與純玉殊不當在執玉之列有雖可知而執時非以將禮者不圖如玉人所謂案者雖有執時隸之役非將禮

者所有事且亦存飾玉中矣故畧此類而約圖之度璧以下十二圖雖執時不必爲容而執者不敢不愼也

大圭

中行隆起謂

之中必

春官典瑞云王晉大圭鄭衆謂晉當讀爲搢紳之搢插紳帶間若帶劍然又云執鎮圭以朝日則大圭但搢不執攷工玉人記云大圭長三尺杼上終葵首天子服之終葵合音爲椎謂首如椎鄭玄謂杼閷也引相玉書曰珽玉六寸明自炤六寸蓋言廣玉藻記云天子搢珽方正于天下也玉人記又云天子圭中必鄭玄謂必讀如鹿車縪之縪謂以組約中央備失墜夫大圭言晉椎首可縈矣餘圭當執之而乃組繫以點紩物謂備失墜不嫌童稚事耶英

謂必者分別意中有微蕝一塹隆起自氐至首以必分左右標生人用器與喪器瑑渠眉反耳

鎮圭

亦中必

春官典瑞云王晉大圭執鎮圭以朝日玉人記云鎮圭尺有二寸天子守之不言其制惟大圭言抒上終葵首知鎮圭不抒上終葵首玉藻記言珽方正下言諸侯荼前詘後直讓于天子珽言搢發珽即大圭而兼及諸侯則統明圭制知鎮圭固方正無讓也玉人記云天子圭中必不分大圭鎮圭則皆中必可知鎮縝也玉理縝密兼有博厭誼詩大雅錫爾介圭爾雅圭尺二寸謂之介詩言以錫諸侯蓋即命圭而大其制實非鎮圭鄭玄以鎮圭爲瑑四鎮

之山因名夫天子常用之寶質則愈尊琢自有制何可褻耶

冒

玉人記云天子執冒四寸以朝諸侯尚書顧命云乃受同冒伏生大傳云古者圭必有冒言下之必有冒不敢專達也天子執冒以朝諸侯見則覆之冒圭者天子所以與諸侯爲瑞也冒似犂冠犂冠漢俗蓋冒形如冠氏中鈌

桓圭

大宗伯云公執桓圭典瑞文同玉人記云命圭九寸謂之桓圭公守之鄭玄謂雙植謂之桓宮室之象說義未章說文云桓亭郵表也古文作獄獄下云桓

圭公所執許慎習古文故引經多古文矣蓋圭兩旁作牙如表木然故曰桓辟天子不敢中必也禮記贊大行云圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三寸厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采六等自公言之明桓信躬三圭之博厚剡同矣子男執璧言圭者舉多者爲事例實以五寸爲璧度鄭玄以爲贊者失之非也

信圭

爲隆起形左右各二

大宗伯云侯執信圭典瑞文同玉人記云命圭七寸謂之信圭侯守之鄭玄謂信當爲身聲同之誤身圭躬圭皆象人形爲瑑飾夫身圭爲身躬又爲身何以瑑也且三圭尊不當瑑意信者伸也古以爲屈信字蓋旁

爲四牙飾多于桓爲降殺躬圭則牙直故以信名耳

躬圭

大宗伯云伯執躬圭典瑞文同玉人記云命圭七寸謂之躬圭伯守之杜子春云故書或言躬

圭五寸當爲七寸文闕亂耳蓋五寸者璧杜說與禄記贊大行人合是也鄭玄謂躬圭如信圭瑑人形夫古人制器罕爲人形作俑無後孔子所譏豐侯荒酒示戒名豐亦不設象遠取諸物皆有義焉匪徒華矣蓋躬文從弓弓本不直意取鞠身降于信圭故形識爾旁亦四牙牙從圭屈

大宗伯云子執穀璧典瑞文同玉人記不言子守穀璧鄭玄以爲文闕是也爾雅釋器云肉倍好謂之璧肉邊好孔謂外

邊倍中孔說文云璧瑞玉圓也

鄭玄云琢以穀養人之義然玉爲重器其質自勝不假外華故諸玉雖有刻工無象形者卽琢玉亦不言象草木也穀蓋玉質有聚粟形色微黃者據禮記贊大行文則徑五寸

穀璧

玉文加穀

蒲璧

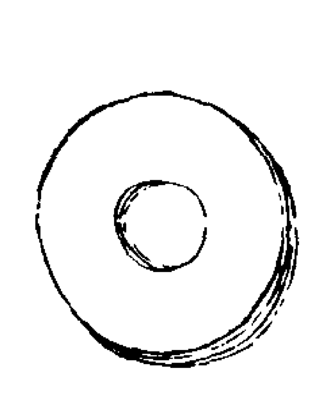
玉文如蒲

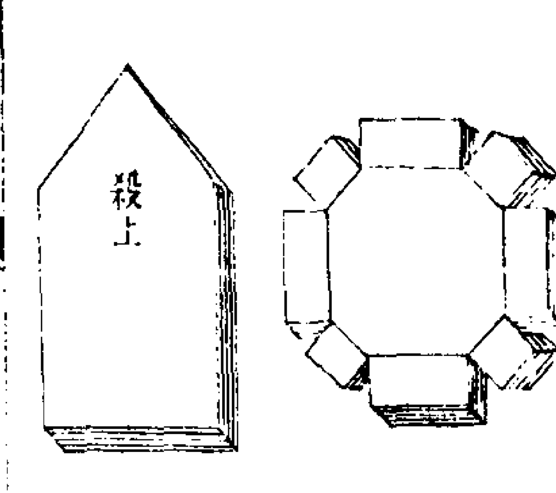
大宗伯云男執蒲璧與瑞文同玉人記無男守蒲璧文有闕也

鄭玄云琢璧以蒲取安人之義

英謂名蒲者玉質有下博上銳文色微青據禮記贊大行文與子同五寸

蒼璧　　黃琮　　青璋





大宗伯云以玉作六器以禮天地四方首云以蒼璧禮天蓋祝時以薦于席璧圜象天色亦象之

大宗伯六禮玉次曰以黃琮禮地禮天璧圜則琮方象地蓋其形四正為大方四隅為小方象地有八方色從中央土

大宗伯六禮玉三曰以青圭禮東方圭形上殺象物生有芒角用青取東方木色

赤璋

半圭右從殺

白琥

半琮下從殺

大宗伯六禮玉四曰以赤璋禮南方鄭玄謂半圭曰璋說文亦云蓋舊義也壯火食氣故夏氣半春氣赤火色

大宗伯六禮玉五曰以白琥禮西方鄭玄謂虎猛象秋嚴舊圖據作伏虎形云高三寸長九寸廣五寸因相沿圖之但六玉無以飾名者知皆本質無飾者也琥蓋半琮耳禮地用琮西方于五行爲金土之所生故半之猶前南方赤璋之半青圭後北方玄璜之半蒼璧六玉三完三半禮之所宜其形蓋五方

上方一正兩隅完左右方半無取虎形也

玄璜

半璧右從殺

大宗伯六禮玉末云以玄璜禮北方逸禮云半璧曰璜鄭玄云半璧說文亦云璜半璧蓋五行之氣水最弱乾陽元氣初生即寄于水一陽幽于陰中故位北象冬氣得着璧之半而其色玄

球玉笏

春官宗伯典瑞攷工玉人記俱無文玉藻記云笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士竹本象可也球美玉象骨下天子亦純魚須魚口豪下諸侯猶通文之本象執處用象骨餘皆竹下大夫又云笏度二尺

有六寸其中博三寸其殺六分而去一質既有等則同度無嫌然天子猶不殺也蓋笏者天子諸侯與圭代用大夫士特用之玉藻記言珽制云天子方正于天下諸侯前詘後直讓天子大夫前詘後詘無所不讓大夫無珽固即通笏言之不言士同大夫蓋天子燕見羣臣諸侯燕見天子不秉圭但執笏玉藻記云將適公所史進象笏書思對命指畫于君前用之造受君命書之言象笏據士本象實則大夫士朝夕于君皆必用也內則記又云子事父母搢笏玉藻記又云入廟說笏非禮士喪斂尸有竹笏用之君父鬼神之前以至于死無說笏大夫士特用則博用矣說文作𦥔云出氣詞從曰象出氣形引春秋左氏傳鄭太子忽又籀文作𡆧云一曰佩也象

形

穀圭

春官典瑞云穀圭以和難以聘女玉人記云穀圭七寸天子以聘女鄭玄謂穀善也飾若粟文英謂玉質自然亦如穀璧蒲璧不假飾名也

琬圭

典瑞云琬圭以治德結好玉人記云琬圭九寸而藻以象德鄭衆謂琬圭無鋒芒蓋對琰圭爲義鄭玄謂琬猶圜亦成先鄭之義英謂宛者中曲之名曲兩旁而上剡下正如故象中心宛結故以治德結好說文云圭有琬者則琬爲圭儀也

琰圭

典瑞云琰圭以易行除慝玉人記云琰圭九寸判規以除慝以易行鄭衆謂剡圭有鋒芒鄭玄謂凡圭剡上半寸剡圭半以上又半爲瑑飾剡半以上猶可半爲瑑飾非也記言判規者圭後兩稜圜而上前兩稜銳之故舉前兩稜爲名而又申言判規見後自半圜也取棄舊從新已成者人皆見之當求後之圜成無玷故以易行除慝

珍圭

典瑞云珍圭以徵守以卹凶荒玉人記無文鄭玄謂亦王使瑞節大小與琬琰同制夫制同琬琰何用名珍意珍從㐱說文云稠髮也㐱從彡說文

云毛飾畫文也蓋玉質有如毛髮文起者徵守凶荒皆急事取輕急如飛意長度當如琬琰

土圭

典瑞云土圭以致四時日月封國則以土地玉人記云土圭尺有五寸以致日以土地鄭玄云致日度日景至否夏至景尺五寸冬至景丈有三尺土地度地封諸侯以日景長短定分域英謂其制蓋横刻之宜于識

大琮

玉人記云大琮十有二寸射四寸厚四寸是謂內鎮宗后守之稱內鎮者標王鎮圭爲外鎮兼見鎮圭厚度鄭玄謂射其外鉏

牙英謂射者剡出之義不別平鋭瑑既象地射必方平無取鉏牙也

大璋

玉人記云大璋亦如之諸侯以聘女文屬邊璋下鄭玄謂亦如巡守大璋之文而如邊璋七寸射四寸之制非也此文當屬穀圭七寸天子以聘女下侃說在此亦如之亦如穀圭七寸鄭亦如諸侯聘女不得踰天子穀圭之長然既名大璋豈反又如邊璋曲爲是說由未覺其誤簡耳

玉人記云大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黄金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有繅天子以巡守宗祝以前馬勺故

巡守大璋

鼻

長九寸勺中

黃金外青金

勺氏朱上衡

書作約杜子春云當爲勺謂酒尊中勺鄭衆謂鼻爲勺龍頭鼻鄭玄謂鼻爲勺流謂凡流皆爲龍頭衡爲橫謂勺徑三璋皆如圭瓚天子巡守有事山川用灌焉大山川用大璋中山川用中璋小山川用邊璋鄭衆以勺爲龍鼻鄭玄以爲流一也龍鼻亦齊口也但以衡爲徑非也蓋勺爲池中爲梁如璋面之平耳此亦瓚不名瓚用巡守降于圭故以璋書顧命云秉璋以酢假用焉耳今據記勺鼻衡爲圖不圖龍頭未知其據也玉人記云中璋九寸其射厚之度勺鼻衡之制文在邊璋下則大璋中璋同矣何以別中璋于大璋也大璋九寸不數鼻

巡守中璋

巡守邊璋

中璋並鼻數之鼻在剡末直數不足寸大璋九寸有奇中璋八寸有奇舉成數俱名九寸實大璋羸而中璋縮矣

玉人記云邊璋七寸蓋不連鼻數連鼻實七寸有奇亦舉成數題七寸以中璋長度近大璋題九寸知邊璋短不及二寸其射厚勺外中鼻衡皆同大璋中璋

典瑞云祼圭有瓚以肆先王以祼賓客玉人記云祼圭尺有二寸有瓚以祀廟鄭衆謂圭頭爲器可以挹鬯祼謂之瓚引

祼圭

中勺曰瓚

詩瑟彼玉瓚黃流在中謂卽圭

圭鄭玄以爲行爵曰祼據漢禮

瓚槃大五升口徑八寸下有槃

口徑一尺英意瓚從贊加也贊從兟加于首者也瓚之加于圭首猶之故曰有不以爲名猶巡守三璋之不異名也巡守三璋言其側不言瓚祼圭言有瓚不言側爲互見文實則祼圭亦黃金勺靑金外赤中鼻寸衡四寸同三璋鄭衆不言龍鼻鄭玄不言龍口意側同三璋不知記言三璋本不言龍形

今圖祼圭同三璋唯圭形完鼻在中不爲龍

典瑞云牙璋以起軍旅以治兵守玉人記云牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守鄭衆以牙齒兵象故瑑以

牙璋

發兵鄭玄謂有鉏牙之飾于側
夫記云射二寸非瑑可知後鄭
但言飾側其實上與兩旁皆有

之正名牙知非獨飾側也

軍旅
兵守
中璋

典瑞稱牙璋不及中璋玉人記
並言中璋鄭玄以爲先言牙璋
有文飾夫記于二璋下總云七

寸射二寸厚寸更無差別安得謂牙璋獨有文飾耶意牙璋
正名牙上與兩旁皆牙中璋但上牙故亦得其射二寸之文
稱中發牙在上棱兩旁爲中也
典瑞云瑑圭璋璧琮繅皆二采一就以頫聘玉人記云瑑圭

瑑圭

璋八寸璧琮八寸以頫聘鄭衆謂瑑者有圻鄂瑑起鄭玄謂文飾也璋以聘后夫人以琮享之大夫衆來曰頫寡來曰聘說文云圭璧上起兆瑑也英謂瑑從彖彖豕行也豕行無正道蓋曲折如彖之引書然因刊刻爲之名

瑑璋

玉人記瑑圭璋八寸與璧琮八寸分言蓋禮先聘而後享圭以聘諸侯璋以聘夫人聘玉故先之璧以享諸侯琮以享夫人享玉故後之瑑同圭

玉人記謂瑑璧琮八寸蓋享用璧琮故與圭璋異文其實二

瑑璧　瑑琮

玉後享天子與后得用圭璋八寸瓛聘他諸侯享仍用璧琮亦不得降用琥璜也凡享玉降瑞玉使卿大夫瓛聘同瑑隨璧圖玉人記謂瑑璧琮八寸據天子享玉上言瑑圭璋八寸據天子聘玉蓋瑑者特為瓛聘制非瑞玉上公用之則下瑞玉一等侯伯同其瑑則琮如璧璧如璋璋如圭皆為篆引文四方圍周之命瑑之義也記又云瑑琮八寸諸侯以享夫人皆據上公起

例著諸侯伯享夫人得同子男瑑璧琮不過四寸可也

四圭有邸

圜邸象天博尺二寸厚寸

典瑞云四圭有邸以祀天旅上帝玉人記云四圭尺有二寸以祀天不言邸然四圭並言其爲一器相聯可知則典瑞文是也鄭眾云于中央爲璧圭著其四面壹玉俱成又引或說四圭有邸有四角鄭玄無說盡從先鄭其實非也爾雅釋言邸本也中央不可謂之本圭璧相合自有祀日月星辰之圭璧經不言璧邸亦不得謂邸爲璧至或說直誤邸爲射矣意邸爲圜玉博尺二寸厚寸上四方有圭完玉鑿之尺二寸應十二月四圭祀天虛中央以見所尊

天地之神虛其體也

兩圭有邸

方邸象地方尺厚二寸

典瑞云兩圭有邸以祀地旅四望玉人記云兩圭五寸有邸以祀地以旅四望鄭玄謂兩圭併而共邸夫併列也相背之名兩圭相背義無取焉意玉邸方尺厚二寸平植兩圭一玉琢成兩圭偶五寸叶地數

圭璧

典瑞云圭璧以祀日月星辰玉人記云圭璧五寸以祀日月星辰鄭玄謂其邸爲璧取殺于上帝記不言璧邸以圭方璧圓無可畸重但先圭後璧璧故在下耳圭璧合制象日月星辰神明與體亦一玉爲之

璧琮

玉人記云璧琮九寸諸侯以享天子典瑞無文鄭玄謂享君以璧夫人以琮爲二物且屬侯國相享之制記明言享天子下言后又文屬祀日月星辰之圭璧下則璧琮爲一器也上璧下琮以一玉九寸者爲之蒲天子德合天地耳蓋據侯伯言二王後用瑑圭八寸享天子瑑璋八寸享后尊者用特降其度侯伯兼用璧琮加其度則八寸九寸隆殺有相補矣諸侯相聘享仍用瑑圭璋璧琮伯亦如之若子男享天子以琥享后以璜蓋降瑞玉一等但四寸矣然則諸侯享后蓋特琮九寸與

璋邸射

典瑞云璋邸射以祀山川以造贈賓客玉人記云璋邸射素功以祀山川以致稍餼鄭衆云素功無瑑飾鄭玄謂璋有邸而射取殺于四望英謂先聖制器皆有等差圭璧特圭也兩圭有邸偶圭也四圭有邸盈且備矣惟無三圭特爲此制貫三璋矣璋殺矣何以不平植惟其降故不敢俱植上一璋而下邸平出兩端皆殺爲半圭用是名也正名璋知貫璋言邸知有邸言射知非別爲剡文即璋射故曰猶三璋也何以不制三圭有邸于祀禮不合也兩圭祀地不可以三圭祀山川也何以言素功也圭璧兩圭四圭與璋邸射禮意同要言之皆素功標其別于諸瑑玉

度璧

典瑞云璧羨以起度玉人記云璧羨度尺好三寸以爲度鄭衆云羨徑也鄭玄謂羨不圜之貌

羨謂羨長也蓋橢長尺横五寸好三寸邊各寸以爲量

天子駔琮

玉人記云駔琮七寸鼻寸有半寸天子以爲權鄭衆云以爲權故有鼻蓋稱物必以權縋之鼻所以穿組繫衡者琮之上方長出半寸爲之駔鈕也刋鑿之名權琮刋鼻爲孔因曰駔天子同律度量衡故權必爲之制

玉人記云駔琮五寸宗后以爲權蓋后有市不常用王權故

宗后駔琮

駔渠眉圭

制五寸既減二寸鼻不得同王權之鼻當減半寸

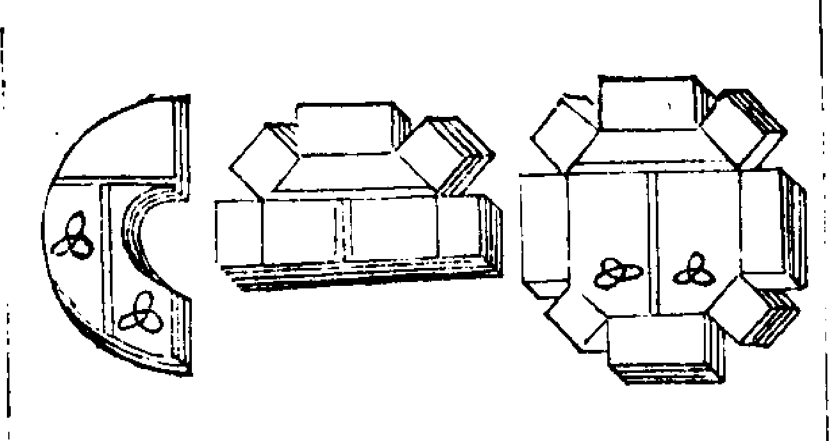
典瑞云駔圭璋璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸鄭玄云于大斂加之駔讀為組渠眉玉飾之溝瑑也以組穿聯六玉溝瑑之中以斂尸圭在左璋在首琥在右璜在足璧在背琮在腹取象方明神之也疏璧琮者通于天地言斂法與疏璧琮是已讀駔為組以溝瑑訓渠眉義未晳也此言凶玉之斂尸異于生人禮玉之制組必制成而後加之未言制乃即以組名乎

英謂駔鉏也刊治之猶駔琮也渠者中掘直道如渠異于生時之中必眉者近首處掘爲横道亦反于斂時由下渠繫上横繫于眉堅約于衣則免移壁矣

據典瑞文亦以斂尸鄭玄云璋在首其渠亦當中眉值刻耑駔之如駔圭法

據典瑞云所以斂尸鄭玄云璧在背蓋璧眉在好上好兩旁各爲一渠好下疏之渠旁疏之經云駔圭璋璧琮琥璜之渠眉復言疏璧琮者前以皆有渠眉要言之後因璧琮當疏特言之

非謂駔渠眉六玉外又有疏璧琮也駔法如瑑疏者刻好通之



據典瑞云所以斂尸鄭玄謂琮在腹琮眉在上三方下渠正中渠旁疏之駔法疏法皆如璧

據典瑞云所以斂尸鄭玄謂琥在右鄭故解琥爲虎嫌其失義蓋半琮也眉亦如琮在上三方下中爲渠駔如琮

據典瑞云所以斂尸鄭玄謂璜在足璜眉在半好上渠在內好

間駔如琥

飯玉

碎玉如米以實尸口旣有飯道又異生人亦可以玉氣養尸檀弓記云飯用米貝襍記云天子飯九貝諸侯七大夫五士三大夫士不用玉貝且少故實米耳

含玉

左含

右含

典瑞云大喪共飯玉含玉贈玉玉人記無文然送死之制宜有別也鄭玄謂飯玉以襍米非也天子諸侯飯用玉則不用米蓋

典瑞云大喪共含玉鄭玄謂柱左右䪼及在口中者引襍記含者執璧將命則是璧而小耳鄭

意欲以璧含而璧形圜知齻不能盡含故又云及口中夫口中有飯玉矣加璧焉尸口張而不翕非子心所忍也引襍記而訓義乃乖豈有將命所執之物必與禮器同形者乎意飯玉實口當舌含玉當左右齻形曲若抱兩耑圜而不鋭左屈鄉右右屈鄉左故名含以見法

贈玉

典瑞云大喪共贈玉贈送也以送死名鄭玄謂贈玉蓋璧謂贈有束帛六幣璧以帛夫含既謂

爲璧矣贈又用璧何爲謂贈有束帛蓋據士喪然士喪柩至邦門公使贈玄纁束窆後稱贈用制幣玄纁束者皆非爲贈玉施也謂天子諸侯有贈玉加帛可耳其實加圭璧于棺外

無謂也意贈玉爲送死之玉亦加于身以歛焉飯含有玉矣
贈玉必以實空竅者也耳鼻臍陰皆可實之示不空歸即以
養尸體耳制盖面圓如蓋其下象竅形爲塞然則士喪當耳
何以用纊瑱也曰士卑矣
玉皆有繅春官典瑞云大圭鎮圭繅藉五采五就鄭衆云就
帀也一帀爲一就鄭玄云繅有五采文所以薦玉就成也蓋
五色相間織之一色爲一就耳玉人記言冒不言繅蓋有繅
亦必五采五就典瑞云桓圭信圭躬圭繅皆三采三就秋官
大行人云桓圭繅藉九寸蓋繅度依玉度則天子大圭之繅
三尺鎮圭繅尺二寸冒繅四寸也又云信圭繅藉七寸躬圭
如之典瑞云穀璧蒲璧繅皆二采再就大行人云穀璧繅藉

五寸蒲璧如之皆其玉度也蒼璧黃琮青圭赤璋白琥玄璜大宗伯不言繅亦必以其度爲之繅蓋亦五采五就周官不言珠玉笏常執之物或不必繅殆以巾覆之玉人記云琬圭九寸而繅則穀圭琰圭珍圭土圭同爲使治諸侯之器則皆繅蓋三采三就矣玉人記大琮不言繅但宗后所守之內鎭必有繅如王鎭圭之繅大璋亦不言繅然諸侯聘女當有文焉降其瑞繅蓋二采二就與巡守之大璋中璋邊璋約云有繅知皆繅殆亦五采五就祼圭則典瑞與玉人記俱不言繅然巡守三璋猶繅祼圭守器必繅繅必五采五就矣牙璋爲使節與穀琬琰珍土五圭同繅與同亦義也中璋固有繅制義與牙璋同自當同牙璋如五圭之繅典瑞云瑑圭璋璧琮

繅皆二采一就則當尊卑同繅其四圭兩圭圭璧璧琮璋邸射皆垂器典瑞玉人記雖不言繅義固當繅四圭兩圭圭璧當五采五就璧琮璋邸射其三采三就乎至度璧兩䮫琮及䮫渠眉疏六玉飯含贈三玉執時不以爲儀則未必繅或典瑞裹以縉帛藏之用時奉以出致慎焉可無爲之文耳

傅守中校勘

弟子羅紹驥繪圖

王用賓 再校

壽櫟廬第三子吳鏈

儀禮鄭注禮器圖第三終